



建设中国历史时期考古学叙事

——《南方文物》“历史时期考古”栏目开栏语

◆ 霍 巍

◆ 王 煜

* 四川大学历史文化学院+

当中国考古学发展建设进入一个重要的历史阶段!“南方文物”及时地设立了中国历史时期考古专栏!其意义极为深远\$受编辑部委托!首期开栏之际!借此机会将这个栏目将要承担的任务和我们的一些思考加以表达!希望引起大家的讨论!一起来办好这个栏目\$

一、面临的问题和任务

历史时期考古学就其根本而言!是对古代文明发展到高级形态的历史阶段的考古学研究\$这种高级形态往往表现为%人群划分方面!国家&民族及其观念完全确立!并形成长期而复杂的相互关系!社会组织方面!政府&官僚体制的系统运行!也形成了无所不在的主动性和强制性社会规范!整体社会千头万绪而秩序井然!社会生产方面!各主要领域持续发展!总体上处于前现代阶段的生产力和技术水平!社会文化方面!形成了特色鲜明&内容丰富&体系完整&范围广大并影响深远的文化传统!尤其是哲学&文学&历史&艺术和宗教传统等\$要通过一鳞半爪的考古遗存!去研究这样一个高级形态的文明社会!其难度可想而知\$十分容易产生两种偏向%一种是将研究初级文明形态的方法套用过来!将问题简单化和程式化!结果可能导致研究越(深入)(系统)!反而距离认识这个高级文明的面貌渐行渐远\$一种则依附于记录和研究这种高级文明形态的成熟体系!即传统

的历史叙事之中\$做得好的可以对这种叙事进行补充和修正!做得不好可能还会扬短避长!甚至牵强附会!丧失了考古学研究的主体性和严谨性\$我们认为!中国历史时期考古学研究面临的最大问题正在这里\$

中国历史时期考古学一般指对战国秦汉以来的考古遗存的发掘和研究\$其实!商周时期的社会也较大程度属于上述高级文明形态!只是一方面其与秦汉以来大一统王朝的历史面貌还有较大差别!另一方面文献传统还不甚发达!历史背景远不如之后清晰!一般未将其归入\$即便只从东周开始计算!中国历史时期考古学研究的对象仍然是世界上延续时间最长&地域最广&内容最完整&形态最稳定&文化传统最为强大&材料也最为丰富!并一直延续发展至今的高级文明\$在这方面我们完全不必妄自菲薄!今天中国的中小学生仍然能够直接背诵一千年前&两千年前甚至近乎三千年前著名文献的原文!无需转译!知识&文献传统一直衔接!从未中断!这是世界上其他任何文明不曾有过的经历和经验\$作为这一文明的直接继承者和延续者!我们一方面拥有最为完整&丰富&连续的考古材料!可以直接运用知识传统和文献传统!另一方面与这一文明体系中的人物&事物具有最高的文化感同度!中国历史时期考古学研究应该取得最令人瞩目的成就!然而现实却不尽如人意\$

中国历史时期考古学研究确实取得了不少重要的成果!并且名家辈出!取得了很高的学术声誉\$然

而,当我们冷静下来,回到考古学研究的出发点,仔细与史前考古、商周考古取得的整体学术成就对比时,就会发现我们的成果虽然丰富,但对于认识我们所研究的这个高级文明却贡献有限,甚至尚未建立以考古学为主体的基本叙事。我们的叙事实际上更多是在按朝代、分类别,整理、表述考古材料而已,缺乏自身的核心理念、基本逻辑和重大问题的建设。

就方法论而言,中国历史时期考古学研究中着力最多的部分,

件、新情况中去发展,此点无需多论。

这里需要强调以往不太注意的一点,尤其对历史时期考古学而言。那就是现在发展的考古学体系,主要兴起于古典世界以外的欧洲,甚至是古典文化最为缺乏的北欧,基本针对的是对史前或类似于史前的初级社会的研究,后来在美洲的发展也是一样。欧洲考古学中还有一支早期来源,就是文艺复兴以来的古典主义研究,如对古代铭刻、雕塑、器物等的研究。由于一方面现代科学体系的发展形成主要在英、美、德、法等国家,当然这也是当时经济、科技、文化格局的产物,现代考古学的发展走向了英、美这些非古典主义的路子。古典主义传统下的相关研究分散在现代历史学、考古学、艺术史等领域。这些方面虽与史前考古关系不大,但与历史时期考古的材料、方法、理论皆有很大相似度,应该是我们建设中国历史时期考古学叙事中更为重要、更加相关的他山之石。

第三,中国历史时期考古学叙事必须是考古学的叙事,不仅是使用的主要材料,更重要的是关注的主要问题,展示出的主要面貌绝不能是传统史学的附庸,构建起的历史文化发展体系也应该与传统史学具有不同的层面、维度、侧重,才能真正在总体上有益于增进对历史文化的认识和理解。这就需要历史时期考古学研究中凝聚起一些自身的重大问题和核心话题。这在史前考古和三代考古中是特别明显的,如史前晚期社会复杂化、文明一体化及所谓夏文化的问题等等。历史时期考古中显然缺乏这样的重